

DE EGIBIDE A LOS SU EXTENSO ACADÉMICO

- La Sala Este del museo Artium acoge esta exposición multidisciplinar
- Su objetivo consiste en dar a conocer la oferta formativa y dejar que los estudiantes encuentren su vocación

mentos que conforman la Feria de Muestras de Egibide resultan tan interesantes como interactivos, de manera que los jóvenes pueden elegir con facilidad dejándose llevar simplemente por sus propias preferencias personales.

La imagen que se dibuja nada más llegar a la sala recuerda a las escenas de las series norteamericanas que recrean ferias de ciencias pobla-

das de volcanes de papel maché. Y algo tiene de eso, por lo menos en lo que a la vertiente lúdica se refiere. Hostelería, diseño industrial, imagen personal, electricidad y electrónica, servicios socioculturales, química y medio ambiente, informática y telecomunicaciones, sanidad, administración y comercio, automoción, ESO y bachillerato. Todo tiene su propio espacio y todo se mezcla

en esta muestra saturada de estímulos. Lo importante es experimentar en primera persona.

FUERA DE LAS AULAS “Hemos traído hasta aquí lo que normalmente ocurre dentro de las aulas y lo presentamos de una forma atractiva”, resume Pesquera. “Aprovechando el 75 aniversario de Egibide, lo que queríamos era darnos a conocer. Y qué mejor manera que con una feria como ésta. Tenemos 14 stands, ESO, Bachillerato y todos los ciclos formativos, grados medios y superiores y FPB –Formación Profesional Básica– y de cada ciclo hemos seleccionado lo más interesante”, añade.

Y dentro de esas sugerencias cabe prácticamente de todo. Desde un taller para fabricar pelotas antiestrés hasta un pequeño curso para realizar jabones personalizados, pasando por la instalación de equipos de sonido en coches o la realización de masajes. Lo científico se mezcla con lo técnico y con una larga lista de servicios. “Muchas veces, por desconocimiento, no sabemos qué es lo que se ofrece. Antes, por ejemplo, he estado con una chica que me ha preguntado si para trabajar en hostelería hacía falta estudiar”, ilustra el organizador de la exposición.

Una de las piezas que más llama la atención es una máquina arcade fabricada desde cero por los responsables de mantenimiento electrónico. Además de construir el mueble, con las luces, el joystick y los botones de rigor, han tomado como base un arduino y programado los diferentes juegos con los que se entretienen los asistentes.

A su lado, un brazo robótico plantea un reto. Toma una botella de agua, la balancea y le hace dar una vuelta completa en el aire antes de caer de pie sobre la mesa. En función de la cantidad de líquido que contiene la botella, y por lo tanto de su peso, la máquina completa la pequeña proeza o fracasa. Justo al lado, dos robots –igualmente contruidos a partir de arduinos– siguen de forma autónoma un circuito de cinta aislante negra pegada en el suelo.

El stand de hostelería también es uno de los puntos que más interés suscita, ya que los visitantes reciben un chupito sin alcohol y una deliciosa piruleta de chocolate. En el puesto de informática se puede montar y desmontar un ordenador y en el de química se anima a fabricar jabón de diferentes colores y olores para luego llevarse a casa. También tienen mucho éxito los stands de peluquería y masaje. Tanto, que un grupo entero de chavales de la ESO regresó ayer a casa con el pelo morado y las cervicales completamente descansadas.

Si algo llama especialmente la atención de los jóvenes visitantes, pueden solicitar información sobre los cursos que Egibide les ofrece, pero como señala el responsable de la feria “lo importante no es llevar un folleto, sino que reconozcas qué es lo que quieres, lo que realmente te gusta, y ver qué camino puedes seguir en el futuro”. ●



Un agente regula la incorporación de coches a la calle La Paz.

El acceso al parking de Santa Bárbara se hará por La Paz

El Ayuntamiento modificará la entrada y salida del subterráneo al terminar las obras para evitar atascos

VITORIA – La entrada y salida de vehículos al estacionamiento subterráneo de Santa Bárbara se modificará y se hará en sentido contrario al actual, una vez que estén finalizadas las obras en el entorno de la plaza. De esta manera, si se cumplen los 15 meses de obra desde que entraron las máquinas en la zona, para febrero del año próximo ya estarán rematadas con lo que la entrada al subterráneo se llevará a cabo con el giro a la izquierda en la calle La Paz para acceder a la rampa de bajada. Los conductores que abandonen el subterráneo deberán enfilarse a la rampa opuesta, en el otro extremo de la plaza, para llegar a la calle Pío XII, a través de Postas. Esta alteración en las maniobras de entrada y salida tiene el objetivo de evitar algunos atascos que actualmente se registran, especialmente en las jornadas donde hay manifestaciones que recorren la calle La Paz. Es en esos momentos cuando los coches que abandonan el estacionamiento, al querer acceder a esa vía, tienen que esperar a que termine de pasar el grueso de manifestantes de cada cita.

El alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran, se reunió ayer por la mañana con comerciantes y vecinos de la plaza Santa Bárbara y su entorno. Le acompañó también el responsable de Espacio

Público, Iñaki Prusilla, para explicar que el tráfico de entrada y salida al aparcamiento sufrirá modificaciones cuando terminen los trabajos previstos para el subsuelo con el objetivo de evitar atascos. La plaza Santa Bárbara y su entorno se encuentra inmersa en un proceso de cambio para recuperar el espacio para el peatón y ciudadano, dentro del ambicioso plan Bost Enparantza que dinamizará la actividad comercial y el tránsito de personas por ese espacio. El cambio más notable será la colocación de una pérgola en la calle Postas, bajo la que se ubicarán los productores artesanos que cada jueves y sábado acuden al mercado.

El estacionamiento de Santa Bárbara está a la espera de que pueda redactar un informe respecto a las patologías que han aparecido en estos primeros meses de obra. Esta infraestructura ha experimentado “desde hace años” filtraciones de agua derivadas de los jardines con los que contaba en la superficie. Conforme avanzaban los trabajos en el aparcamiento, el Ayuntamiento detectó zonas oxidadas y grietas derivadas por dilataciones, así como postes en malas condiciones. Se ha adjudicado la redacción de este informe, aunque ello no va a alterar el ritmo de 15 meses de obra previsto para toda la zona. – J. L. del C. / Foto: J. R. Gómez

